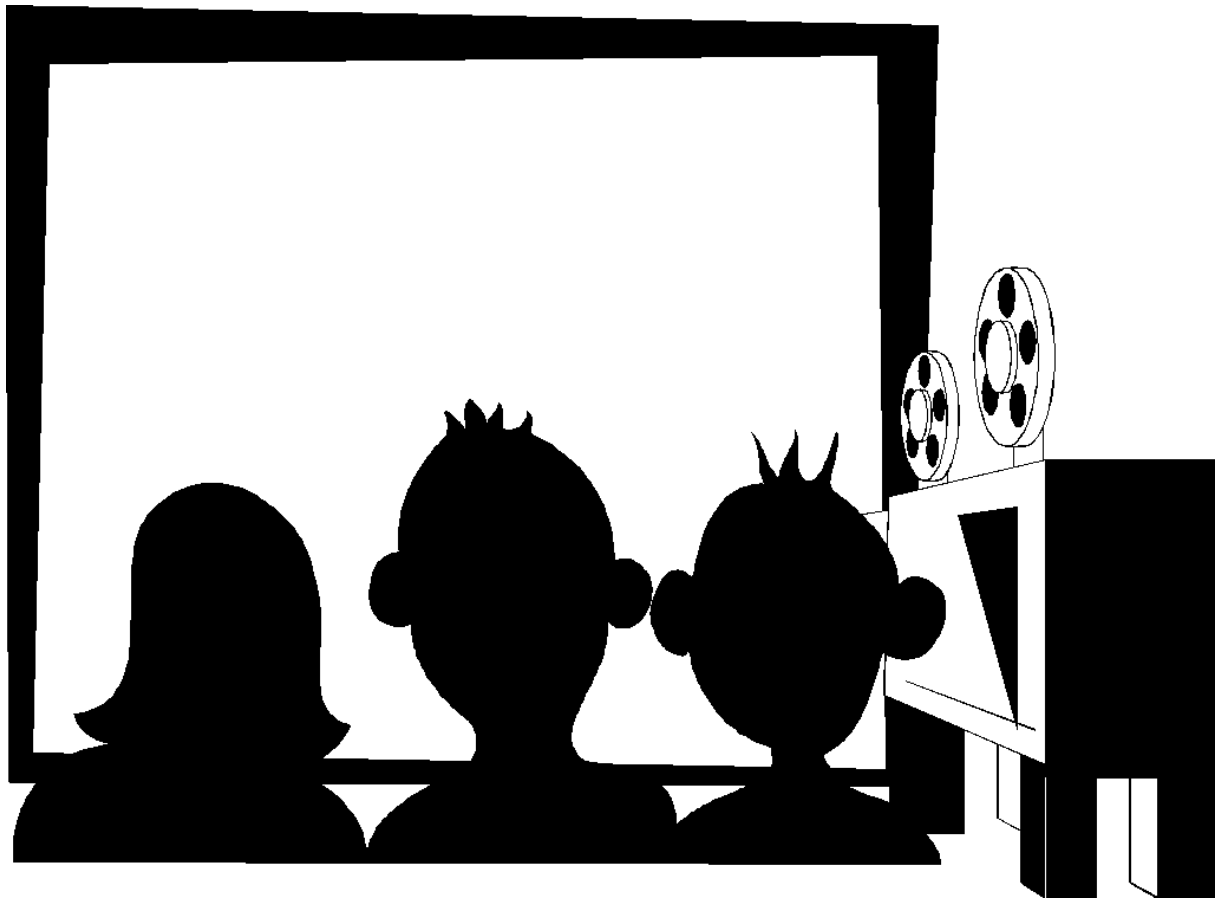


Glitzerwelt auf Scheiben

Spielfilme auf DVD



Baden-Württemberg
Regierungspräsidium Stuttgart
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen

Ab durch die Hecke

Regie: Regie: Tim Johnson u. Karey Kirkpatrick. USA, 2006. - 89 Min

FSK: ohne Altersbeschränkung

Für die Schildkröte Vern und seine Freunde ist das Leben die reine Idylle. Doch als das Futter knapp wird, müssen sie nach neuen Futterplätzen suchen. Die Lösung liegt hinter der Hecke, wo die Menschen leben.

In Deutsch, Englisch und Türkisch. Inclusive Spiele, ein Blick durch die Hecke u.a.m.

Amy Foster - Im Meer der Gefühle

Regie: Beeban Kidron. USA, 1998. – 109 Min.

FSK ab 12

Die junge Amy, Dienstmagd in einem Fischerdorf, rettet Yanko, einem russischen Einwanderer, dessen Schiff an der Steilküste zerschellte, das Leben. Der Fremde wird von den Einheimischen gefürchtet und verachtet. Amy jedoch öffnet ihr Herz und zwischen den beiden entflammt eine leidenschaftliche Romanze. Doch ihr Glück soll nicht von Dauer sein.

Inklusive Kapitelauswahl und zusätzlichen Filminfos

Amy und die Wildgänse

Regie: Carroll Ballard. USA, 1996. - 93 Min.

FSK: o.A.

Die mutterlose Amy findet eines Tages ein verwaistes Vogelnest. Sie rettet die Eier und ist nach einigen Tagen Gänsemutter. Von nun an vertritt sie Mutterstelle an den Kleinen und bringt ihnen alles bei. Um ihnen bei ihrem Zug in den Süden zu helfen, fliegt Amy ihren Schützlingen in einem abenteuerlichen Flugapparat als "Leittier" voraus.

Die Bartholomäusnacht

Frankreich, 1994. - 145 Min.

FSK: ab 16

Margot, die Schwester von Charles IX, König von Frankreich, und Tochter von Katharina von Medici wird gegen ihren Willen mit dem protestantischen König Henri von Navarre verheiratet. Gehorsam stellt sie sich auf die Seite der verfolgten Protestanten und ihres Mannes, doch ihre Liebe gehört einem anderen.

Inklusive Starinfos und Trailer

Beethoven – doppelt bellt besser

Regie: David Mickey Evans. USA, 2001. – 89 Min.

FSK: ab 6

Der tollpatschige, unheilstiftende Bernhardiner Beethoven wird mit einem wohlgezogenen Ebenbild aus gutem Hause verwechselt. Doch schon bald vermisst Familie Newton ihren Sabberhund und der „Gastfamilie“ Beethovens stehen bald alle Haare zu Berge ob der plötzlich so schlechten Manieren ihres Vierbeiners.

In Deutsch, Englisch und Französisch.

Born to be wild

Regie: Walt Becker. USA, 2007. – 96 Min.

FSK: ab 12

Vier Herren im besten Alter beschließen, ihrem langweiligen Vorstadtleben zu entrinnen und gemeinsam eine Bikertour zu machen. Als die Altherren-Riege dann einer richtigen Motorradgang begegnet, sind diese alles andere als begeistert von den Mochtegern-Easy-Ridern.

In Deutsch, Englisch, Italienisch, Russisch, Türkisch, Ukrainisch. Inclusive Making of, zusätzliche Szenen, alternatives Ende, Audiokommentare.

Brassed off - Mit Pauken und Trompeten

Regie: Mark Herman. Großbritannien, 1996. - 107 Min.

FSK: ab 12

Tagsüber arbeiten sie unter Tage, abends machen sie Musik. Doch die Zeiten sind hart. Die Kumpel sind von der Zechenschließung bedroht und die Blaskapelle soll aufgelöst werden. Da kehrt die schöne Gloria in ihre Heimatstadt zurück und bringt frischen Wind in die Truppe.

Inklusive Interviews, Trailer

Breaking the waves

Regie: Lars von Trier. Dänemark, 1996. - 155 Min.

FSK: ab 12

In einem puritanischen Dorf in Schottland heiratet die junge Bess den Skandinavier Jan. Nach einem Unfall ist Jan gelähmt und ans Bett gefesselt. Um am Leben teilzuhaben, verlangt er von seiner Frau, dass sie mit anderen Männern schläft und ihm davon erzählt. Bess gibt Jan nach und rennt damit in ihr Verderben.

Inklusive Trailer

Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück

Regie: Sharon Maguire. USA, 2001. –

FSK: ab 12

Die 30-jährige Bridget ist weder mit ihrem Privatleben (zu dick und nicht attraktiv, sie trinkt und raucht zu viel, desolates Liebesleben) noch mit ihrer Arbeit in einer Werbeagentur (eingebildeter Chef, minderwertige Aufgaben) zufrieden. Eine Affäre mit ihrem Chef erweist sich als komplettes Desaster. Ob der fade Mark etwa der Richtige ist?

Hinter den Kulissen, entfallene Szenen, Musikvideos,

Die Brücken am Fluss

Regie: Clint Eastwood. - USA, 1995. - 129 Min.

FSK: ab 12

Iowa, Sommer 1965: In das eintönige Leben der Farmersfrau Francesca bricht - in Gestalt des Fotografen Robert Kincaid - plötzlich das Schicksal herein. Die beiden verlieben sich leidenschaftlich ineinander. Es entwickelt sich eine Beziehung, die all das verspricht, was beide ihr ganzes Leben vermisst haben, aber nur vier Tage dauern darf.

Inklusive Szenenanwahl, Zusatzinformationen zum Film

Casino

Regie: Martin Scorsese. USA, 1995. - 171 Min.

FSK: ab 16

Hinter der Glitzerfassade von Las Vegas zieht in den 70er Jahren die Mafia die Fäden. Ihr Statthalter in vier Casinos verfällt einer verführerischen Frau, sein Jugendfreund sorgt mit groben Methoden für Ordnung. Das Imperium des schönen Scheins zerbricht.

Inklusive Szenenanwahl, Produktionsnotizen, Kinotrailer, Biographie: Besetzung, Regisseur

Comedian Harmonists

Regie: Joseph Vilsmaier. Deutschland, 1997. - 124 Min.

FSK: ab 6

Berlin in den 30er Jahren. Sechs junge Männer gründen eine A-Capella-Gruppe: Die Comedian Harmonists. Das ist der Beginn einer großen Karriere...

Inklusive interaktiven Menüs mit Insider-Infos, Making-Of, Ben Becker-Porträt, Original Trailer

Cool Runnings

Regie: Jon Turteltaub. - USA, 1993. - 95 Min.

FSK: o.A.

Vier verwegene Jungs aus Jamaica wollen als erstes Bobteam ihres Landes an der Winterolympiade in Calgary 1988 teilnehmen. Die Sportart ist ihnen allerdings bislang völlig unbekannt. Aber mit Rum und Reggae schaffen sie das Unmögliche: sie erkämpfen sich die Teilnahme. In Kanada geht dann das eigentliche Abenteuer los.

The Da Vinci Code (Sakrileg)

Regie: Ron Howard. – USA, 2005. – 143 Min.

FSK: ab 12

Als der Museumsdirektor des Pariser Louvre getötet aufgefunden wird, wird der Harvard-Professor Robert Langdon gerufen, um die mysteriösen Zeichen auf der Leiche zu deuten. Als er gemeinsam mit der Kryptographin Sophie versucht, Licht in das Dunkel von Symbolen und sagenhaften Botschaften zu bringen, gerät er selbst in Lebensgefahr.

In Deutsch und Englisch.

Dead Man Walking

Regie: Tim Robbins. USA, 1995. – 117 Min.

FSK ab 16

Die Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit: Schwester Helen Prejean leistet dem zum Tode verurteilten Matthew Poncellet in der Todeszelle seelischen Beistand und gerät dadurch in einen Strudel unvorhergesehener Ereignisse...

Inklusive Szenenanwahl, Soundtrack, Biographien über Filmemacher und Schauspieler

Der mit dem Wolf tanzt

nach dem Roman von Michael Blake. Regie: Kevin Costner. USA, 1989. - 240 Min.

FSK: ab 12

Das Regiedebüt Kevin Costners wurde zum Welterfolg (7 Oscars, 3 Golden Globes und viele andere Auszeichnungen). Atemberaubende Naturaufnahmen und seine Darstellung der indianischen Kultur setzen neue Maßstäbe im Western-Genre.

Inklusive Trailer

Ein Fall für die Borger

Regie: Peter Hewitt. USA, 1998. – 87 Min.

FSK ab 6

Die Borger sind 10 Zentimeter kleine Wesen, die in den Häusern ihrer menschlichen Gastfamilien in Schlupfwinkeln leben und sich borgen, was sie so zum Leben alles brauchen. Eines Tages ist die kleine Arriety unvorsichtig und wird vom Menschenkind Peter entdeckt. Das ist der Beginn eines Abenteuers, bei dem sich Borger- und Menschenfamilie gegen den fiesen Anwalt Potter verbünden.

Inklusive Kamerawinkel-Selektion, Soundtrack

Einer flog über das Kuckucksnest

Regie: Milos Forman. USA, 1975. – 128 Min.

FSK ab 12

Film nach Ken Kesey's legendärem Bestseller mit Jack Nicholson in der Hauptrolle. „Einer flog über das Kuckucksnest“ gewann fünf Oscars und zählt heute zu den Filmklassikern.

Inklusive Szenenanwahl, Zusatzinformationen zum Film

Elizabeth

Regie: Shekhar Kapur. Großbritannien, 1998. – 119 Min.

FSK ab 12

Kostüm-Thriller über die englische Königin Elizabeth I., die von der wegen Verrats angeklagten Prinzessin zur Königin eines Weltreichs aufstieg und ihre Herrschaft mit allen Mitteln verteidigte.

Inklusive Interviews mit Stab und Besetzung, Making-Of, Blicke hinter die Kulissen

Emma

Regie: Douglas McGrath. Großbritannien, USA, 1996. - 120 Min.

FSK: ab 6

Die junge Emma Woodhouse vertreibt sich die Zeit damit, für ihre Freunde die richtigen Partner zu finden. Dabei vergisst sie beinahe ihr eigenes Glück. Romanverfilmung nach Jane Austen.

Inklusive Kapitelanwahl, Trailer

E-Mail für Dich

Regie: Nora Ephron. USA, 1998. – 115 Min.

FSK ab 6

Die Buchhändlerin Kathleen hat ein klares Feindbild: Joe Fox, den Erben der großen Fox-Buchladen-Kette, die ihren eigenen kleinen Laden in den Ruin zu treiben droht. Trost gibt ihr abends ihr anonymer Chat-Partner, den sie unter dem Kürzel NY152 kennt. Was sie nicht ahnt ist, dass sich hinter diesem Pseudonym kein anderer verbirgt als Joe Fox...

Inklusive Szenenanwahl, Trailer, Original-Kommentar von Nora Ephron und Lauren Shuler-Donner, Original-Hintergrund-Dokumentation: HBO First Look Special: A Conversation with Nora Ephron, Tonspur nur mit Filmmusik und extra Funktionen für PCs mit DVD-Laufwerk: Original-Drehpläne mit direkter Szenenanwahl zum Film u.a.m.

Der englische Patient

Regie: Anthony Minghella. USA, 1996. - 154 Min.

FSK: ab 12

Im Fieber erinnert sich ein schwerverletzter Brite an seine Wüstenabenteuer und Liebesaffären während seiner Zeit in Ägypten. Nach einem Roman von Michael Ondaatje.
Inklusive Kapitelzugriff, Insider-Infos, Making-Of, Foto-Galerie, Trailer

Die fabelhafte Welt der Amélie

Regie: Jean-Pierre Jeunet. Frankreich, 2001. – 117 Min.

FSK: ab 6

Die verträumte, immer in ihrer eigenen Welt lebende Kellnerin Amélie tut anderen nur Gutes. Doch eines Tages verliebt sie sich in Nino ...

Audiokommentare, Trailer. In Deutsch und Französisch.

Familiensache

Regie: Carl Franklin. USA, 1998. – 122 Min.

FSK ab 12

Als das Ehepaar Gulden vor einer Krise steht, bitten sie ihre erwachsene Tochter wieder nach Hause zu kommen. Die ist zuerst nicht begeistert, begibt sich dort jedoch auf eine Reise der Selbstfindung...
Inklusive Produktionsnotizen, Biographien von Besetzung und Regisseur, US-Kinotrailer

Die Farbe Lila

nach dem. Roman von Alice Walker. Regie: Steven Spielberg. USA, 1985. - 148 Min.

FSK: ab 12

Die Geschichte einer schwarzen Südstaatenfamilie Anfang des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht die 14jährige Celie, die sich von einer unmündigen jungen Frau zu einer selbstbewussten Persönlichkeit entwickelt.

Inklusive Szenenanwahl, Zusatzinformationen zum Film, USA-Kinotrailer

Fräulein Smillas Gespür für Schnee

Regie: Bille August. Deutschland, Dänemark, Schweden, 1997. - 116 Min.

FSK: ab 12

Als Fräulein Smilla den Umständen des Todes eines kleinen Jungen nachgeht, kommt sie den Machenschaften korrupter Wissenschaftler auf die Spur. Nach dem Bestseller von Peter Hoeg.

Inklusive Hintergrundinfo, DVD-Kinotrailer, Szenenanwahl

Gattaca

Regie: Andrew Niccol. USA, 1997. – 102 Min.

FSK ab 12

In der nahen High-Tech-Zukunft entscheidet ein Gentest kurz nach der Geburt über Leben und Tod der Menschen. Nur sportliche, hochintelligente Superbabies überleben. Vincent, der nicht zur Elite gehört, träumt jedoch davon, Gattaca-Pilot zu werden. Sein durch einen Unfall an den Rollstuhl gefesselter Freund Jerome hat die besten Gene...

Inklusive Szenenanwahl, zusätzliche Filminfos

Gefährliche Liebschaften

nach d. Briefroman von Choderlos de Laclos. Regie: Stephen Frears. USA, 1988. – 115 Min.

FSK: ab 16

Sittengemälde des 18. Jahrhunderts, ironisch-witzig verfilmt von Stephen Frears. Die Marquise de Merteuil und der Comte de Valmont vertreiben sich die Zeit mit hinterhältigen Intrigenspielen, in denen sie sich schließlich selbst verfangen.

Inklusive Szenenanwahl, Produktionsnotizen

Grosse Pointe Blanck

Regie: George Armitage. USA, 1997. – 103 Min.

FSK: ab 16

Der erfolgreiche Auftragskiller Martin fühlt in seinem Leben eine Leere, die auch sein Psychiater nicht füllen kann. Da kommt ihm eine Einladung zu einem Klassentreffen gerade recht, zumal er bei der Gelegenheit auch noch einen Auftrag erledigen kann. Das Wiedersehen mit seiner Jugendliebe Debi bringt allerdings noch mehr Durcheinander in sein Leben.

In Deutsch, Englisch, Spanisch.

Harry Potter und der Orden des Phönix

Regie: David Yates. Großbritannien, 2007. – 133 Min.

FSK: ab 12

Das Zaubereimuseum tut alles, um die Rückkehr Lord Voldermorts zu vertuschen. So wird die Ministeriumsbeamtin Dolores Umbridge als Professorin für die Verteidigung gegen die Dunklen Künste eingeschleust. Sie weigert sich jedoch, den Schülern die Zaubersprüche zu ihrer Verteidigung beizubringen. Harry ruft eine geheime Gruppe ins Leben, die sich auf einen möglichen Angriff von Voldermort und seinem Gefolge vorzubereiten.

2 DVDs. Zahlreiche Specials. In Deutsch und Englisch.

Der Herr der Ringe – Die Gefährten

Regie: Peter Jackson. USA, 2001. – 171 Min.

FSK: ab 12

Der Zauberer Gandolf klärt Frodo darüber auf, dass es sich bei dem Geschenk, das er von seinem Onkel Bilbo erhalten hat, um den Ring des bösen Sauron handelt. Der Ring muss im Reich des Sauron vernichtet werden, damit dieser nicht die Macht übernimmt. Frodo und seine Gefährten machen sich auf den Weg ...

2 DVDs. Zahlreiche Specials. In Deutsch und Englisch.

Ice Age 2 – Jetzt taut's

Regie: Carlos Sadanha. USA, 2006. – 87 Min. (2 DVDs)

FSK: ohne Altersbeschränkung

Das Faultier Sid, Mammut Manny und der Säbelzahniger Diego freuen sich über das Ende der Eiszeit. Doch wo es taut fließt auch viel Wasser: dem Tal droht eine gigantische Flut.

In Deutsch und Englisch. Inclusive Kommentare, Outtakes, Entstehung einer Szene und vieles mehr

Im Körper des Feindes

Regie: John Woo. USA, 1997. - 133 Min.

FSK: ab 16

Ein FBI-Agent glaubt, endlich einen berüchtigten Terroristen gefasst zu haben. Doch der Terrorist hat mitten in New York eine Bombe platziert, von der nur sein Bruder weiß, wo sie zu finden ist. Um ihn zum Reden zu bringen, lässt sich der Agent operieren und nimmt die Identität seines Gegner an

Inklusive Szenenanwahl

Kaspar Hauser

Regie: Peter Sehr. Deutschland, 1993. - 135 Min.

FSK ab 12

Der Film erzählt die Geschichte des jungen badischen Prinzen, der in einer Intrige um die Thronfolge mit einem kranken Kind vertauscht wurde. Viele Jahre eingekerkert und wie ein Tier aufgezogen, tritt er als Erwachsener in die Welt. Als die Wahrheit über seine Person ans Licht zu kommen droht, wird er kaltblütig erdolcht.

Inklusive Bewegtmens, Kapitelauswahl, Hintergrundinfos

Lang lebe Ned Devine

Regie: Kirk Jones. Großbritannien, 1998. – 87 Min.

FSK:

Irish Comedy at its best: Im Dörfchen Tullymore - mit ganzen 52 Einwohnern - hat ein Glückspilz den Jackpot im Lotto gewonnen. Jackie, der wieder einmal leer ausgegangen ist, versucht herauszufinden, wer der Gewinner ist und gibt eine Party für alle Lottospieler des Örtchens. Doch einer erscheint nicht: Ned Devine...

Der letzte Kaiser

Regie: Bernardo Bertolucci. Großbritannien, 1987. - 160 Min.

FSK: ab 12

"Der letzte Kaiser ist keine pingelige historische Nacherzählung, vielmehr die Vision einer Lebensbahn; das gibt dem Film seinen Schwung, seinen mächtigen Atem". (Der Spiegel)

Inklusive Kapitelauswahl, Trailer, Filmographien von Joan Chen, John Lone, Peter O`Toole

Die Liebenden von Pont-Neuf

Regie: Léos Carax. - Frankreich, 1991. - 136 Min.

FSK: ab 16

Die tragische Liebesgeschichte zwischen dem vagabundierenden Feuerschlucker Alex und der langsam erblindenden Malerin Michèle hält den Zuschauer bis zur letzten Minute gefangen.

Inklusive Kapitelauswahl, Hintergrundinfos

Little Miss Sunshine

Regie: Jonathan Dayton und Valerie Faris. USA, 2006. – 99 Min.

FSK: ab 6

Die gesamte Familie Hoover scheint aus ganz speziellen Individuen zu bestehen. Nur die kleine Olive ist mit der Welt im Reinen – wäre da nicht ihr Wunsch, Schönheitskönigin zu werden. Als sie zur Wahl der „Little Miss Sunshine“ eingeladen wird, macht sich die ganze Familie in ihrem klapprigen VW-Bus auf den Weg nach Kalifornien. Die Reise verläuft chaotisch und gerade noch rechtzeitig erreichen die Hoovers ihr Ziel. Olive tritt auf und versetzt sogar ihre eigene Familie in Erstaunen ...

In Deutsch und Englisch. Untertitel in Deutsch, Englisch und Türkisch. Inclusive Kommentare und alternativen Enden.

Memento

Regie: Christopher Nolan. USA, 2001. – 109 Min.

FSK: ab 16

Seit seine Frau ermordet wurde leidet Leonard Shelby an einem Verlust seines Kurzzeitgedächtnisses. Mit Hilfe von Fotos und Tätowierungen am Körper will er den Verlust seines Erinnerungsvermögens ausgleichen und die Mörder seiner Frau entlarven.

2 DVDs. Regiekommentar, Interview mit dem Regisseur, Biografien, Fotogalerie, Produktionsszenen. In Deutsch und Englisch.

Mitten ins Herz

Regie: Marc Lawrence. USA, 2006. – 100 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Alex Flechter hatte einen einzigen Megahit, damit war seine Karriere schon beendet. Doch als die angesagteste Teenie-Pop-Queen möchte, dass Alex für sie einen Song schreibt, scheint einem Comeback nichts im Weg zu stehen. Alex kann zwar komponieren, aber texten kann er nicht. Seine neue Pflanzenpflegerin mit einem Hang zur Poesie kommt für ihn wie gerufen. Die gemeinsame Arbeit an einem Liebeslied hat Folgen ...

In Deutsch und Englisch. Inclusive nicht verwendete und verpatzte Szenen, Musikvideo

Die Monster-AG

Regie: David Silverman. USA, 2001. - 88 Min.

FSK: ab 6

Wie sind Monster wirklich? Es ist kaum zu glauben: auch unter den Monstern gibt es Angsthasen und Draufgänger, Sensibelchen und Streber. Doch was passiert wenn sich ein Menschenkind in die Monsterwelt verirrt, das ist dann doch unglaublich.

Gags vom Dreh, Kurzfilme

Mord im Pfarrhaus

Regie: Nial Johnson. Großbritannien, 2005. – 99 Min.

FSK: ab 6

Der Pfarrer Walter Goodfellow ist so intensiv mit dem Schreiben der idealen Predigt beschäftigt, dass ihm weder die wechselnden Liebhaber seiner Tochter noch der Flirt seiner Frau mit ihrem Golflehrer auffallen. Als sich dann noch die neue Haushaltshilfe als ehemalige Serienmörderin entpuppt, werden so einige Familienangelegenheiten auf ganz eigene Weise geregelt ...

In Deutsch und Englisch. Inclusive Making of, alternativer Anfang, deleted Scenes, Outtake.

Moulin Rouge

Regie: Baz Luhrmann. USA, 2001. – 123 Min. (2 DVDs)

FSK: ab 12

Paris 1899: Im legendären Moulin Rouge erobert die Kurtisane Satine alle Männerherzen. Sie lernt den jungen Christian kennen, der nach Paris gekommen ist, um Schriftsteller zu werden. Die beiden verlieben sich unsterblich ineinander. Doch auch der Nachtclubbesitzer interessiert sich für Satine In Deutsch und Englisch. Inclusive Audiokommentare, zusätzliche Szenen, Making of, Tanzszenen..

Mr. Fix it

Regie: Darin Ferriola. USA, 2006. – 90 Min.

FSK: ab 12

Lance verdient sein Geld mit dem Lösen von Beziehungskrisen. Doch als er Bill seine Sophia zurückbringen soll, empfindet der Zyniker Lance zum ersten Mal mehr als seinem Job gut tut. Doch auch Sophia hat ein kleines Geheimnis ...

In Deutsch und Englisch. Inclusive Audiokommentar.

Ocean's Eleven

Regie: Steven Soderbergh. USA, 2000. –116 Min.

FSK: ab 12

Danny Ocean plant in Las Vegas den Coup seines Lebens. Er will gleichzeitig die drei größten Casinos ausnehmen. Dazu braucht er die Besten seiner Branche. Der raffinierte Plan erscheint perfekt. Doch der Casinobesitzer Benedict hat mit Danny noch eine private Rechnung offen ...

In Deutsch und Englisch. Inclusive Kommentare, hinter den Kulissen

Ocean's Twelve

Regie: Steven Soderbergh. USA, 2004. – 120 Min.

FSK: ab 6

Danny Ocean und seine Truppe sind zurück. Diesmal sind es zwölf. Nachdem sie ihre erbeuteten 160 Millionen Dollar fast ausgegeben haben will Benedict sein Geld zurück. Es wird also Zeit, einen neuen Coup zu landen ...

In Deutsch und Englisch.

Ocean's 13

Regie: Steven Soderbergh. USA, 2007. – 117 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Danny Ocean kann es nicht lassen. Diesmal hat er und seine Crew den Casinokönig Bank im Visier. Wie Bank in die Knie gezwungen werden kann – ein gewaltfreies und amüsantes Sehvergnügen.

In Deutsch, Englisch und Spanisch. Inclusive zusätzliche Szenen, eine Tour durchs Casino ...

Pirates of the Caribbean – Am Ende der Welt

Regie: Gore Verbinski. – USA, 2007. – 162 Min.

FSK: ab 12

Captain Jack und Davy Jones haben noch eine Rechnung offen. Doch das ist nicht Jacks einziges Problem. Auch Will Turner und sein Verlobte Elizabeth sind hinter Jack her – und alle machen sich auf die Suche nach der geheimnisvollen Truhe des Todes. Eine wilde Jagd durch die Karibik beginnt ...

In Deutsch und Englisch. Inclusive Audiokommentare und verfluchte Piratenpannen.

Pretty woman

Regie: Garry Marshall. USA, 1989. - 119 Min.

FSK: ab 12

Modernes Märchen um einen Millionär und ein Straßenmädchen. Liebe überwindet alle Schranken und beschert ein glückseliges Happy-end - wie im richtigen Leben?!

Inklusive Szenenanwahl

Psycho

Regie: Alfred Hitchcock. USA, 1960. - 103 Min. s/w.

FSK: ab 18

Auf der Flucht vor der Polizei gelangt die junge Marion in ein abseits gelegenes Motel. Marions Versteck erweist sich als Ort des Grauens und der Angst. Anthony Perkins als psychopathischer Mörder in seiner Glanzrolle.

Inklusive Produktionsnotizen, US-Kinotrailer, Biographien von Besetzung und Regisseur

Die Queen

Regie: Stephen Frears. Großbritannien, 2006. – 99 Min.

FSK: ab 6

Der Unfalltod von Prinzessin Diana versetzt die gesamte englische Nation in einen Schockzustand. Königin Elizabeth II. kann auf die öffentliche Trauer nicht angemessen reagieren, eisern hält sie am geltenden Protokoll fest. Als der Druck der Öffentlichkeit immer größer wird, schaltet sich der neu gewählte Premierminister Tony Blair ein, um die Königin zum Einlenken zu bewegen.
In Deutsch und Englisch. Inclusive Making of, Audiokommentare u.a.

Rendezvous mit Joe Black

Regie: Martin Brest. USA, 1998. – 173 min.

FSK: ab 6

In Gestalt eines jungen Mannes kommt der Tod zum Medien-Mogul William Parrish. Joe Black bietet Parrish an, ihn so lange zu verschonen, wie er von seinem Gastgeber bei Laune gehalten wird. Das fällt Parrish nicht leicht, zumal sich Joe Black in seine Tochter verliebt ...
Inklusive Produktionsnotizen, Kinotrailer, Biographie von Besetzung und Regisseur

Orlando

nach dem Roman von Virginia Woolf. Regie: Sally Potter. Großbritannien, 1992. - 93 Min.

FSK: ab 12

Orlando eilt in einem einzigen Leben durch vier Jahrhunderte und wechselt auf halbem Wege ihr Geschlecht.
Inklusive Trailer

Rain man

Regie: Barry Levinson. USA, 1988. - 129 Min.

FSK: ab 12

Charlie nähert sich nach und nach der Welt seines autistischen Bruders Raymond.
Inklusive Szenenanwahl, Kino-Trailer, Booklet mit Blick hinter die Kulissen

Salaam namaste – Hochzeit nein danke

Regie: Siddharth Anand. Indien, 2005. – 152 Min. (2 DVDs)

FSK: ab 6

Nick und Ambar sind die total verschieden, sie liefern sich am Telefon bissige Wortduelle. Doch als sie auf der Hochzeit eines gemeinsamen Freundes zusammentreffen, funkt es zwischen den beiden. Sie ziehen zusammen und nach zwei Monaten ist Ambar schwanger. Nick bekommt es mit der Angst zu tun – und so nimmt das Chaos seinen Lauf ...
In Deutsch.

Schräger als Fiktion

Regie: Marc Forster. USA, 2006. – 108 Min.

FSK: ab 6

Karen Eifel grübelt über das Ende ihres neuen Romans nach. Wie soll ihr Held Harold Crick sterben? Im wirklichen Leben hört der Finanzbeamte Harold Crick plötzlich Karen Eifels Stimme. Fiktion und Realität prallen aufeinander und der völlig verwirrte Harold muss einen Weg finden, wie er das Ende des Romans beeinflussen und damit am Leben bleiben kann.
Inklusive Audiokommentare, Blick hinter die Kulissen, entfallene und verlängerte Szenen, u.a.
In Deutsch und Englisch

Schwarze Katze, weißer Kater

Regie: Emir Kusturica. Deutschland/Frankreich/Jugoslawien, 1998

FSK: ab 6

Der Zigeuner Matko bittet den reichen Gangster Dadan um Hilfe bei einem Plan, der beide reich machen soll. Doch Matko wird reingelegt und muss seinen Sohn mit der unattraktiven Tochter Dadans verheiraten. Das „Paar“ ist davon gar nicht begeistert...
Inklusive Interview mit dem Regisseur, Trailer

Shrek der Dritte

Regie: Chris Miller. USA, 2007. – 89 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Nach dem Ableben des Froschkönigs begeben sich Shrek, Esel und der Gestiefelte Kater auf die Suche nach dem rechtmäßigen Nachfolger. Ein märchenhaftes Abenteuer, bei dem bis zum Ende gelacht werden kann.

Inklusive verlorene Szenen, Ritterspiele und weitere Shrek-tivitäten. In Deutsch, Englisch, Türkisch.

Seite an Seite

Regie: Chris Columbus. USA, 1998. - 120 Min.

FSK: ab 6

Die perfekte Mutter und Hausfrau Jackie kann der „Neuen“ ihres Ex-Mannes, die mit Kindern gar nicht zurechtkommt, nichts abgewinnen. Auch die Kinder machen ihrer „Stiefmutter in spe“ das Leben nicht einfach. Bis bei Jackie eine unheilbare Krankheit diagnostiziert wird...

Inklusive Szenenauswahl, zusätzliche Filminfos

Shakespeare in love

Regie: John Madden. USA, 1998. - 119 Min.

FSK: ab 6

Ausgezeichnet mit sieben Oskars erzählt dieser Film die große Liebesgeschichte zwischen Shakespeare und Lady Viola.

Inklusive Making-Of, Kommentar von John Madden, Kommentar von Besetzung und Crew, US-Kinotrailer, TV-Spots, Oscar nominierte Kostüme, entfallene Szenen

Spider Man 3

Regie: Sam Raimi. USA, 2007. – 133 Min.

FSK: ab 12

Im dritten Teil von Spiderman hat es Peter Parker endlich geschafft, seine Pflichten als Superheld und seine Liebe zu Mary Jane in Einklang zu bringen. Doch als sich die Farbe seines Anzugs verändert, kommen die negativen Seiten seines Charakters ans Licht. Peter ist gezwungen sich zwischen der Kraft des neuen Anzugs und dem mitfühlenden Helden, der er war, zu entscheiden. Denn gleich zwei Schurken bedrohen Peter und alle, die er liebt.

Inklusive Audiokommentare. In Deutsch und Englisch. Untertitel in Deutsch, Englisch und Türkisch.

Stadt der Engel

Regie: Brad Silberling. USA, 1998. – 110 Min.

FSK: ab 12

Seth ist ein Engel, der über die Menschen in Los Angeles wacht. Eines Tages wird er auf die Ärztin Maggie aufmerksam und verliebt sich in sie. Doch bevor sich seine Liebe erfüllen kann, muss er für immer auf sein Dasein als Engel verzichten.

Inklusive Szenenanwahl, Zusatzinfos zum Film, original-Dokumentation „Making Angels“, weitere Original-Szenen, Original-Interviews mit P. Gabriel und Alanis Morissette

Das Streben nach Glück

Regie: Gabriele Muccino. USA, 2006. – 113 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Der Vertreter Chris Gardener kann mit seinem Job als Vertreter seine Familie nur mühsam ernähren. Als seine Frau die prekäre Situation nicht mehr erträgt und Mann und Sohn verlässt, geht es weiter abwärts mit der kleinen Familie. Doch Chris hat einen Traum: er will Börsenmakler werden. Ein unbezahltes Praktikum ist die einzige Chance für ihn, einen festen Job als Makler zu bekommen. Doch seine Hartnäckigkeit zahlt sich aus

In Deutsch und Englisch.

Inklusive Audiokommentare, Vater & Sohn Smith im Film und privat, der „wahre“ Chris Gardener

Der Teufel trägt Prada

Regie: David Frankel. USA, 2006. – 104 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Die junge Journalistin Andy hat keine Ahnung von der Modewelt als sie ihren Job als Assistentin der Chefredakteurin des angesagtesten Modemagazins erhält. Der Traumjob entpuppt sich als Vorhof zur Hölle, den die Herrscherin über die Modewelt ist für ihre Angestellten der Teufel in Person.

In Deutsch und Englisch. Inclusive Audiokommentare, nicht verwendete und verpatzte Szenen.

Titanic

Regie: James Cameron. USA, 1997. - 188 Min.

FSK: ab 12

Die monumentale Verfilmung des wohl tragischsten Schiffsunglücks aller Zeiten, erzählt anhand einer der schönsten Liebesgeschichten aller Zeiten. Ausgezeichnet mit 11 Oscars.

Inklusive Szenenauswahl, Kino-Trailer

Training Day

Regie: Antoine Fuqua. USA, 2001. – 118 Min.

FSK: ab 16

Jake Hoyt hat sich seine Undercover-Tätigkeit ganz anders vorgestellt. Er wird mit einem Vorgesetzten konfrontiert, der auf eine sehr eigene und eigenwillige Weise Recht und Gesetz interpretiert. Jake wird in dessen Machenschaften hineingezogen. Als die Gewalt eskaliert, muss sich Jake entscheiden. Original-Kommentar, Making of, alternatives Ende, Musikvideos. In Deutsch, Englisch, Spanisch.

Twin peaks - Der Film

Regie: David Lynch. USA, 1992. - 130 Min.

FSK: ab 16

Die idyllische Kleinstadt Twin Peaks wird von einer schrecklichen Tragödie heimgesucht. Der Film zeichnet die letzten sieben Tage im Leben der Laura Palmer nach. Vorgeschichte der gleichnamigen Fernsehserie.

Inklusive Kapitelauswahl, Hintergrundinfos

Vanilla Sky

Regie: Cameron Crowe. USA, 2001. – 130 Min.

FSK: ab 16

David hat alles, was man sich wünschen kann. Er sieht gut aus, hat ein Millionenvermögen geerbt und er hat eine hübsche Freundin. Als eine andere Frau in sein Leben tritt, sieht seine Geliebte Julie rot und provoziert einen Autounfall, bei dem sie stirbt und David fürchterlich entsetzt wird

Audiokommentare, geschnittene Szenen, Fotogalerie. In Deutsch und Englisch.

Vier Hochzeiten und ein Todesfall

Regie: Mike Newell. Großbritannien, 1993. - 113 Min.

FSK: ab 6

Es ist die Geschichte von 8 Freunden, 5 Pfarrern, 11 Hochzeitskleidern, 16 Schwiegereltern, 32 Brautjungfern, 2013 Champagnergläsern, einem Todesfall und von einer Frau und einem Mann, die erst bei der 4. Hochzeit bemerken, wie wunderbar sie zusammenpassen.

Inklusive Kapitelauswahl

Weil es dich gibt

Regie: Peter Chelsam. USA, 2001. - 99 Min.

FSK: o.A.

Der New Yorker Jonathan und die Britin Sara treffen sich zufällig in New York. Sie verbringen einen wunderschönen Abend miteinander, dann trennen sich ihre Wege. Beide verbindet das Gefühl, dies war eine schicksalhafte Begegnung und sie wären bestimmt füreinander. Doch bis sie sich tatsächlich wiedersehen und das unvermeidliche Happy end eintritt, vergehen einige Jahre.

Wer früher stirbt ist länger tot

Regie: Marcus H. Rosenmüller. Deutschland, 2006. – 101 Min.

FSK: ab 6

Die Nachricht, dass seine Mutter bei seiner Geburt gestorben ist, weckt im 11-jährigen Sebastian heftige Schuldgefühle. Nun muss er dafür sorgen, dass er nach seinem eigenen Tod nicht ins Fegefeuer kommt – oder am besten gleich unsterblich wird. Als Wiedergutmachung für seinen Vater muss er für ihn eine neue Frau finden. Doch die Ereignisse nehmen höchst unvorhergesehene Wendungen

Inklusive Interviews, nicht verwendete Szenen, hinter den Kulissen

Wiedersehen in Howards End

nach dem gleichnamigen Roman von E. M. Forster. Regie: James Ivory. Großbritannien, 1991. - 147 Min.

FSK: ab 6

Die Geschicke zweier Familien sind untrennbar ineinander verwoben. Liebe, Hass, Missgunst und Intrigen prägen das Verhältnis der handelnden Personen.

Inklusive Kapitelauswahl, Hintergrundinfos, Produktionsnotizen

Die wilden Hühner und die Liebe

Regie: Vivian Naefe. Deutschland, 2007. – 103 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Die wilden Hühner sind erwachsener geworden. Die erste Liebe ist gar nicht so einfach. Liebeskummer, Schwärmereien und Wilmas erwachende Gefühle für ein anderes Mädchen stellen den Zusammenhalt der Mädchenclique auf harte Proben. Doch am Ende halten sie alle doch wieder zusammen.

Inclusive Making of, Interviews, Musikvideos, Darsteller-Infos.

Die wilden Kerle 4

Regie: Joachim Massanek. Deutschland, 2007. – 107 Min.

FSK: ohne Altersbeschränkung

Die wilden Kerle haben alle Spiele gewonnen – nur ein Sieg trennt sie noch vom Freestyle-Soccer-Pokal. Ihre Gegner im entscheidenden Spiel setzen alles ein, um einen Sieg der wilden Kerle zu verhindern.

Inclusive Making of, Audiokommentare, Drehpannen, Trickbox, zusätzliche Szenen u.a.

12 Monkeys

Regie: Terry Gilliam. USA, 1995. - 125 Min.

FSK: ab 16

Im Jahr 2025 haben Tiere die Herrschaft in den verlassenen Städten übernommen. Die Erdoberfläche ist entvölkert, die wenigen Überlebenden vegetieren in einem Unterweltssystem dahin. Die einzige Hoffnung auf ein besseres Leben besteht darin, einen Boten durch die Zeit zurückzuschicken, der den Ursprung der Apokalypse lokalisieren soll.

Inklusive Hintergrundinfos, Making-Of, Filmografien von Schauspielern und Regisseur, Trailer, Kapitelauswahl